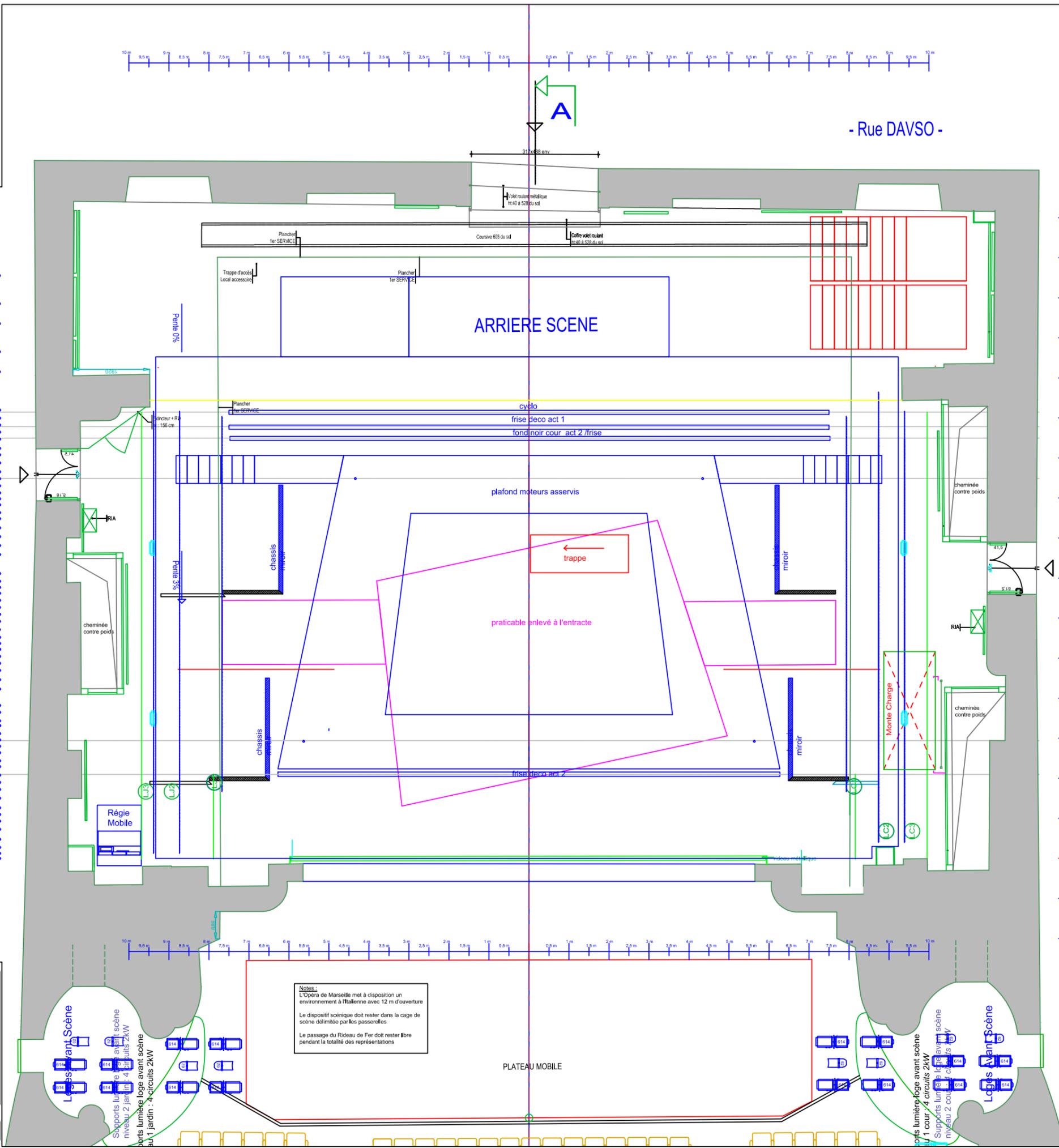


- E17
- E16
- E15
- E14
- E13
- Joker
- E12
- E11
- E10
- E9
- E8
- E7
- E6
- E5
- E4
- E3
- E2
- E1
- M1
- P2
- P1
- POUTRE ALTIMETRIE
- Rid
- Surtrage
- RPF

- 18 m
- 15,5 m
- 15 m
- 14 m
- 13,5 m
- 13 m
- 12 m
- 11,5 m
- Joker
- 11 m
- E12
- 36
- 35
- 34
- E11
- 33
- 32
- 31
- E10
- 30
- 29
- 28
- E9
- 27
- 26
- 25
- 24
- P4
- E8
- 23
- 22
- E7
- 21
- E6
- 20
- 19
- E5
- 18
- 17
- E4
- 16
- 15
- E3
- 14
- 13
- P3
- E2
- 12
- 11
- 10
- E1
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- M1
- 2
- 1
- P2
- 1 bis
- P1
- POUTRE ALTIMETRIE
- Rid
- Surtrage
- RPF
- 0,5 m
- 1 m
- 1,5 m
- 2 m
- 2,5 m



Production : Opéra de Marseille

## L'AFRICAINNE

Décorateur : \_\_\_\_\_ Répétition Générale : \_\_\_\_\_ Mise en Scène : \_\_\_\_\_

Annexe 2 au CCTP 2020\_20903\_0092 - Plan  
Implantation

Lumières

Auteur : PB Date Initiale : ... Echelle : 1:100 N°Plan : ... Ind : A

Logis Avant Scène  
Supports lumière avant scène  
niveau 2 jardin : 4 circuits 2kW  
ports lumière loge avant scène  
au 1 jardin : 4 circuits 2kW

Notes :  
L'Opéra de Marseille met à disposition un environnement à l'italienne avec 12 m d'ouverture.  
Le dispositif scénique doit rester dans la cage de scène délimitée par les passerelles.  
Le passage du Rideau de Fer doit rester libre pendant la totalité des représentations.

Logis Avant Scène  
Supports lumière avant scène  
niveau 2 cour : 4 circuits 2kW

